

1.- DATOS DE LA ASIGNATURA.

Nombre de la asignatura:	Arquitectura del paisaje
Carrera:	Ingeniería Forestal
Clave de la asignatura:	REC-1302
SATCA:	2-2-4

Caracterización de la asignatura

Esta asignatura aporta al perfil del egresado el conjunto de principios y leyes para entender los fenómenos de los ecosistemas con la finalidad de proyectar criterios de innovación, productividad, sustentabilidad y legalidad que le permitan establecer relaciones armoniosas entre el ser humano y el medio ambiente, además le provee de las herramientas para manejar los recursos naturales con un enfoque sustentable correlacionándolos con los aspectos económico, social y cultural para lograr una utilización integral de los ecosistemas mediante su preservación y aprovechamiento.

A nivel horizontal, la materia se relaciona con economía del deterioro ambiental, manejo y conservación de áreas protegidas.

Intención didáctica

Analizar con el alumno los elementos naturales que le proporcionen el sustento para la interpretación y comprensión del paisaje urbano. Que el alumno sea capaz de analizar los elementos artificiales que le proporcionan el sustento para la interpretación y comprensión del Paisaje Urbano como concepto básico de espacio exterior.

Durante el curso se desarrollan prácticas de campo para reforzar los conocimientos teóricos.

3.- COMPETENCIAS A DESARROLLAR.

Competencias específicas: 1.- Conocer los principios relacionados con la disciplina de la Arquitectura del paisaje y utilizar su aplicación en el diseño de las áreas verdes urbanas y suburbanas.	Competencias genéricas: Utilizar de manera sustentable materiales locales: palma, madera, piedra, adobe, bambú, etcétera. Preferir diseños fieles a la arquitectura local o tradicional. Orientar la infraestructura hacia la bioclimatización
--	--

2.- Diagnosticar con base en el análisis del sitio, para efectuar propuestas de diseño en los espacios abiertos.

3.- Capacitar al estudiante en la formulación de soluciones sustentables para satisfacer las necesidades y actividades humanas en las áreas verdes.

Competencias instrumentales

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad de organizar y planificar.
- Conocimientos generales básicos.
- Conocimientos básicos de la carrera o profesión.
- Comunicación oral y escrita en la propia lengua.
- Conocimiento de una segunda lengua.
- Habilidades básicas de manejo de la computadora.
- Habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas.
- Habilidades de gestión de la información.
- Resolución de problemas.
- Toma de decisiones.

Competencias interpersonales

- Capacidad crítica y autocrítica.
- Trabajo en equipo.
- Habilidades interpersonales.
- Capacidad para comunicarse con expertos de otras áreas.
- Compromiso ético.

Competencias sistémicas

- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- Habilidades de investigación.
- Capacidad de aprender.
- Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad).
- Liderazgo.
- Habilidad para trabajar de forma autónoma
- Diseño y gestión de proyectos.
- Iniciativa y espíritu emprendedor.
- Preocupación por la calidad
- Búsqueda del logro.

4.- HISTORIA DEL PROGRAMA.

Lugar y fecha de elaboración o revisión	Participantes	Observaciones (cambios y justificación)
Instituto Tecnológico de la Zona Maya; octubre de 2012.	Academia de Ingeniería Forestal.	Análisis y enriquecimiento de las propuestas de los programas diseñados en la reunión nacional de diseño e innovación curricular.

5.- OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DEL CURSO (competencia específica a desarrollar en el curso).

Al término del presente curso el alumno conocerá la relación de su origen del paisaje, su transformación, contexto al que pertenece y su evaluación para analizar los fenómenos de alteración y deterioro para su restauración. Así como también desarrollar en el estudiante su habilidad para especificar un proyecto de Arquitectura dentro de un paisaje natural y artificial, con base en el análisis del contexto que le dé sustento a la selección de los elementos que integrarán la respuesta de totalidad.

6.- COMPETENCIAS PREVIAS.

- Comprender la diversidad de los ambientes naturales.
- Explicar y analizar la estructura de sistemas biológicos y la utilización sustentable de los mismos por los núcleos comunitarios.
- Utilizar software básico para procesamiento de datos, graficas y cálculo de expresiones matemáticas.

7.- TEMARIO.

Unidad	Temas	Subtemas
1	Introducción	1.1 Definición de Arquitectura del Paisaje. 1.2 Origen del paisaje. 1.3 Modeladores de paisajes. 1.4 Componentes bióticos del paisaje. 1.5 El hombre y el paisaje.
2	Los elementos del paisaje natural.	2.1 Topografía. 2.2 Vegetación. 2.3 Suelos. 2.4 Microclima. 2.5 Agua. 2.6 Fauna. 2.7 Artificiales.

3	Evaluación del paisaje	<p>3.1 Calidad Visual.</p> <p>3.2 Fragilidad Visual.</p> <p>3.3 Integración de los modelos de calidad y fragilidad y otros estudios.</p> <p>3.4. El diagnóstico del estudio espacial:</p> <p>3.4.1 El medio físico.</p> <p>3.4.2 Las actividades.</p> <p>3.4.3 La percepción.</p> <p>3.5 Valoración económica.</p>
4	Planificación del paisaje	<p>4.1 Evaluación del paisaje y planificación del uso del suelo.</p> <p>4.2 Planificación e Impacto Ambiental.</p> <p>4.3 Planificación de obras.</p>
5	Diseño del paisaje	<p>5.1 Relaciones visuales.</p> <p>5.2 Definición espacial.</p> <p>5.3 Elección de materiales.</p> <p>5.4 Importancia del clima y microclima.</p> <p>5.5 Percepción ambiental y conducta.</p> <p>5.6 La integración del sitio con su entorno y con los usuarios.</p> <p>5.7 El ordenamiento de los espacios abiertos.</p> <p>5.7.1 Los estudios de análisis y diagnóstico.</p> <p>5.7.2. La propuesta del diseño.</p> <p>5.7.3. El programa de construcción.</p> <p>5.7.4. El programa de reforestación.</p> <p>5.7.5. El programa de mantenimiento.</p>
6	Plan de restauración	<p>6.1. Marco legal.</p> <p>6.2. Educación y paisaje.</p> <p>6.3. Restauración paisajística.</p> <p>6.4. Diseño de la comunidad vegetal.</p> <p>6.5. Vegetación potencial.</p> <p>6.6. Evaluación de los usos potenciales de la tierra.</p>

8.- SUGERENCIAS DIDÁCTICAS (desarrollo de competencias genéricas).

- Promover la investigación documental, fomentando la habilidad para trabajar en forma autónoma, autocrítica y analítica.
- Realizar prácticas de campo, de laboratorio y visitas para que el estudiante desarrolle la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos.
- Diseñar presentaciones y realizar discusiones en grupo para intercambiar ideas y temas del curso.

- Desarrollar la inducción, deducción, analogía, síntesis y análisis para fomentar la investigación.
- Comparar los resultados obtenidos en las pruebas realizadas en el laboratorio con los resultados presentados en trabajos publicados.
- Analizar y sacar conclusiones sobre las propiedades físico-mecánicas de las maderas estudiadas, haciendo recomendaciones de usos.

9.- SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN.

La evaluación de la materia es continua obteniendo evidencias del aprendizaje como:

- Reportes de investigación.
- Prácticas de campo.
- Exposiciones electrónicas de temas investigados.
- Reportes de prácticas en formato de artículo científico.
- Exámenes escritos.
- Apuntes y Glosarios de tecnicismos.
- Exámenes parciales.
- Resolución de preguntas escritas sobre los temas presentados y/o practicados en el curso.
- Realización y exposición de un proyecto de diseño.

10.- UNIDADES DE APRENDIZAJE.

Unidad I. Introducción

Competencia específica a desarrollar	Actividades de aprendizaje
<p>Conocer y comprender los conceptos básicos y los principios que permiten interpretar la estructura y el funcionamiento de los sistemas naturales y aplicarlos a problemas ambientales relevantes para determinar el daño de los cambios del entorno y sus potencialidades de uso racional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar en fuentes publicadas y confiables (artículos científicos, libros, tesis de postgrado) • Salidas al campo con la finalidad de conocer la diversidad paisajista.
<p>Identificar el ambiente como un sistema integrado por un conjunto dinámico de elementos físicos, químicos, biológicos y culturales, estrechamente interrelacionados, donde la intervención humana juega un papel preponderante</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar informes de práctica de campo

Unidad 2. Los elementos del paisaje natural.

Competencia específica a desarrollar	Actividades de aprendizaje
Conocer e identificar los elementos que componen un paisaje natural, así como las condiciones en que se encuentran.	Investigar en fuentes publicadas y confiables (artículos científicos, libros, tesis de postgrado el uso del equipo necesario para desarrollar la competencia. Manejo y uso de los equipos necesarios para la realización de los análisis.

Unidad 3. Evaluación del paisaje.

Competencia específica a desarrollar	Actividades de aprendizaje
Aplicar una metodología para la evaluación de un paisaje natural en todos sus aspectos (ecológica y económica).	Valorar conocimientos por intercambio de preguntas y respuestas, basándose en salidas a campo. Trabaja en equipos exposiciones orales de los temas en clase. Elaborar ensayos de diferentes trabajos para llegar a una conclusión del diagnóstico de diseño.

Unidad 4. Planificación del paisaje.

Competencia específica a desarrollar	Actividades de aprendizaje
Planificar un paisaje natural tomando como base su vocación natural de uso del suelo y posible impacto ambiental.	<ul style="list-style-type: none">• Valorar conocimientos por intercambio de preguntas y respuestas, basándose en salidas a campo.• Trabaja en equipos exposiciones orales de los temas en clase.• Realizar estudios de urbanización

Unidad 5. Diseño del paisaje.

Competencia específica a desarrollar	Actividades de aprendizaje
Diseñar un paisaje natural tomando como base la evaluación realizada de un paisaje natural.	Valorar conocimientos por intercambio de preguntas y respuestas, basándose en salidas a campo. <ul style="list-style-type: none">• Trabaja en equipos exposiciones orales de los temas en clase.

Unidad 6. Plan de restauración

Competencia específica a desarrollar	Actividades de aprendizaje
Elaborar un plan de restauración para un paisaje degradado de la subregión o zona del plantel.	Valorar conocimientos por intercambio de preguntas y respuestas, basándose en salidas a campo. • Trabaja en equipos exposiciones orales de los temas en clase.

11. FUENTES DE INFORMACIÓN.

1. Aloma, Osvaldo. Diseño y proyecto de jardines. De. Pueblos y Educación. La Habana 1979. 267 p.
2. Alvares Carrasquedo, Gpe. Análisis Preliminar del Deficit de Áreas Verdes en el Proceso de crecimiento Urbano del Distrito Federal. Tesis Profesional. Facultad de Ciencias UNAM. 1983. 103 p.
3. Bazants, Jan. Manual de Criterios de diseño Urbano. Ed. Trillas. México, D.F. 1984,336 pp.
4. Clariaso, Noel. Vademécum del Arquitecto de Jardines. Ed, Gustavo Gili. Barcelona s/f 256 pp.
5. Chanes, Rafael. Deodendron. Ed. Blume. Barcelona 1979. 547 pp.
6. Grey, Gene W. Urban Forestry U.S.D.A. United States Department of Agriculture. Forest Service. Kansas State University.
7. Macket, Brian. Plating Design. E & FN Spon Ltd. London England 1979. 174 pp.
8. Hammet, Kr.W. Estructuración de la Copa, Poda y Cirugía de Árboles. Ed. Diana, México 1984.136 pp.
9. Igoa, José María. Jardines, Monografías CEAC de Construcción. Ed. CEAC de Construcción. Ed. CEAC. Barcelona 1983.155 pp.
10. Hatchings David R. Prontuario de Dasonomía Urbana. Landscape Resource Division. University of Arizona. Tucson, Arizona. 1983.37 pp.
11. Laurie, Michael, Introducción a la Arquitectura del paisaje. Ed. Gustavo Gili. Barcelona 1983. 305 pp.
12. Mottet, S. Árboles y Arbustos Ornamentales. Ed. Mundi-Prensa. Madrid 1970. 300 pp.
13. Pesson, P. Ecología Forestal. Ed. Mundi-Prensa. Madrid 1978. 393 pp.
14. Schuetnan, Mario, Et Al. Principios de diseño urbano ambiental. Ed. Concepto. México, D.F. 1984.157 pp.
15. SEDUE. Sistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas. Dirección General de Parques. Reservas y Áreas Ecológicas Protegidas. México, D.F. 1983.
16. Tompson, A. Robert. El Transplante de Árboles y otras Plantas Leñosas. Centro Regional de Ayuda Técnica (C.A.I.D.) México, D.F. 1968. 54 pp

12.- PRÁCTICAS PROPUESTAS

1. Realizar salidas de campo para conocer e identificar los elementos que componen un paisaje natural.
2. Realizar la evaluación de un paisaje natural de la región.
3. Planificar un paisaje natural.
4. Diseñar un paisaje natural para ser aplicado en la región.
5. Elaborar un plan de restauración para un paisaje natural degradado.